

VENCE PLAN PAYSAGE

**LE CARNET SENSIBLE DES BALADES
PAYSAGÈRES DE VENCE**

**BALADE N°3 :
PAYSAGE ET IDENTITÉ**

20 SEPTEMBRE 2025



PROGRAMMATION DES 4 BALADES SENSIBLES

BALADE N°1

Le 14 Juin 2025



LA VILLE PAYSAGE EN
MOUVEMENT

Lieu de départ : Gare routière de Vence- 10h

BALADE N°2

Le 5 JUILLET 2025

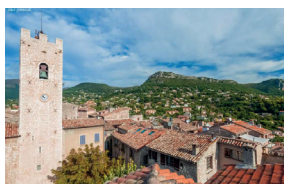


LE VIVANT A L'EPREUVE
DE LA VILLE

Lieu de départ : Pont Royal - 10h

BALADE N°3

Le 20 SEPTEMBRE 2025



PAYSAGE ET IDENTITE

Lieu de départ : Pont Royal - 10h

BALADE N°4

Le 27 SEPTEMBRE 2025



L'OMBRE EN VILLE

Lieu de départ : Parc de la Conque - 10h



15 Rue Alexandre Mari, 06 300 Nice
04 97 13 43 29
contact@agenceurbanismeazureenne.org



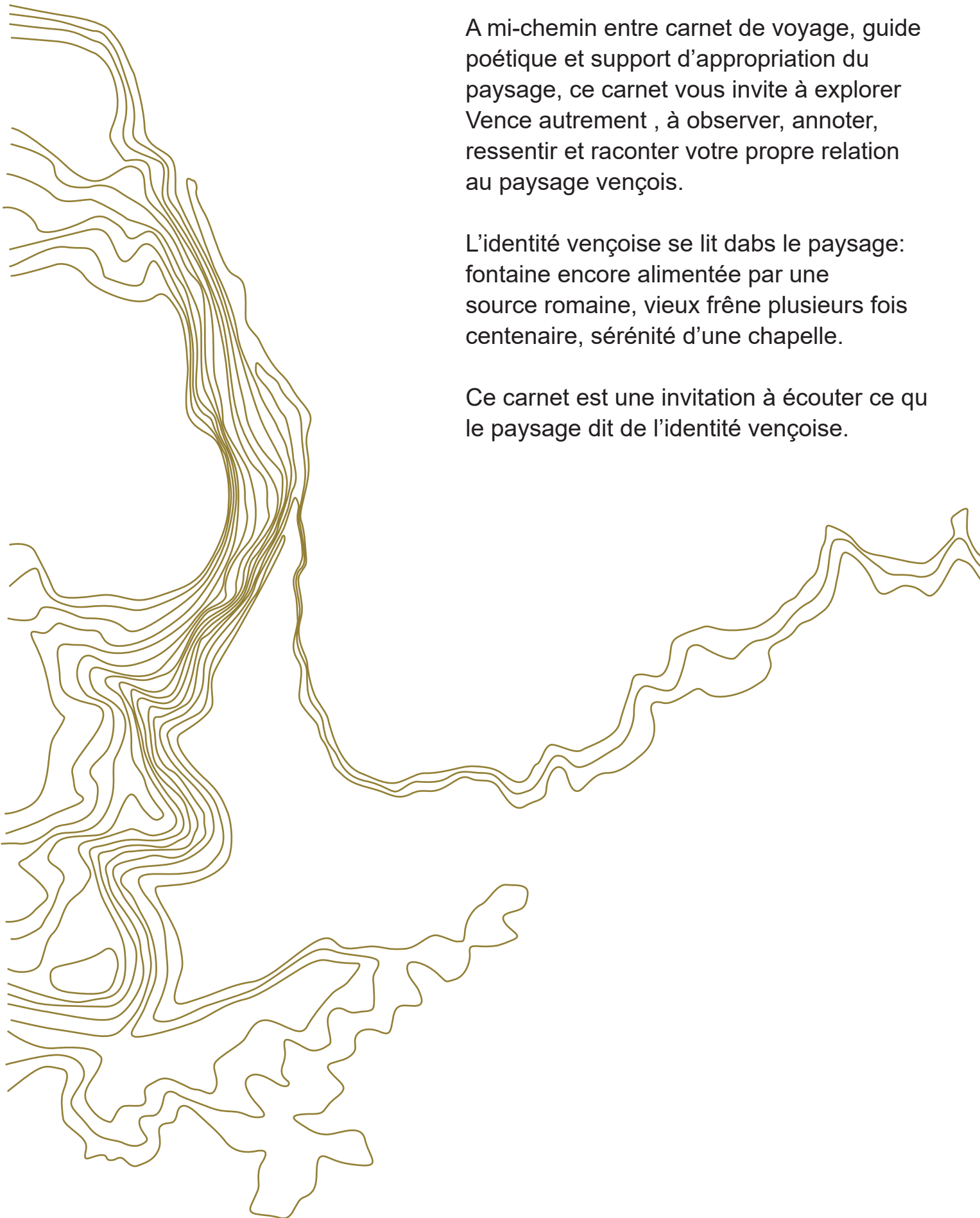
vence.fr

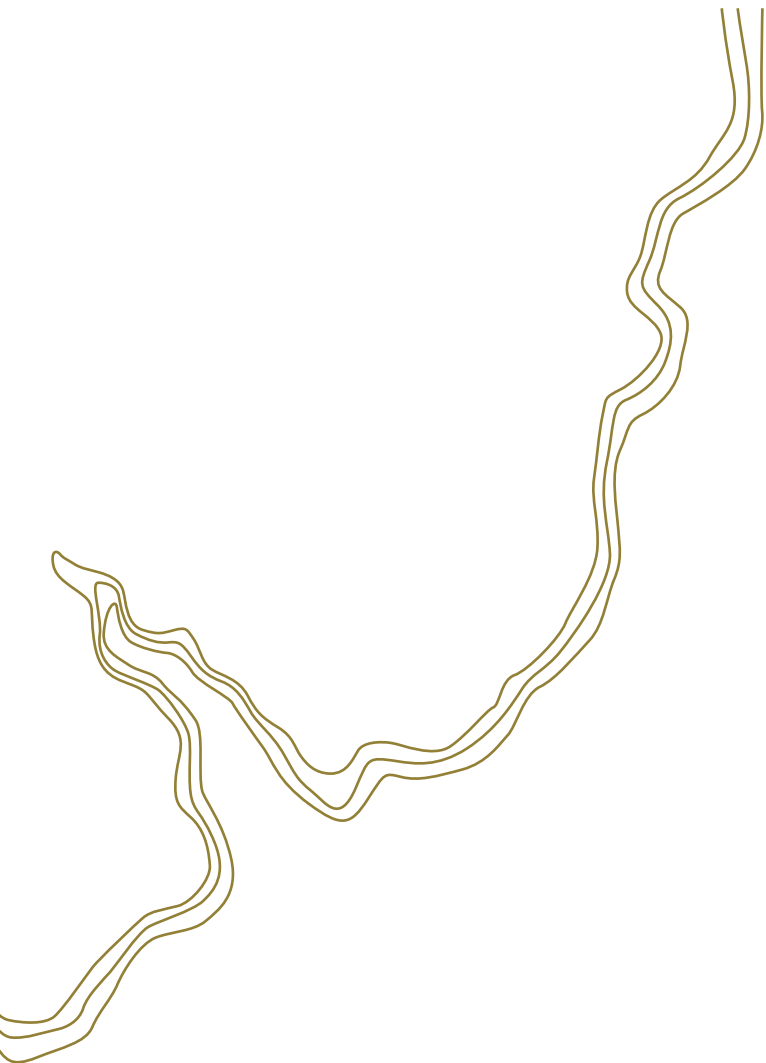
Avant de partir

A mi-chemin entre carnet de voyage, guide poétique et support d'appropriation du paysage, ce carnet vous invite à explorer Vence autrement, à observer, annoter, ressentir et raconter votre propre relation au paysage vençois.

L'identité vençoise se lit dans le paysage: fontaine encore alimentée par une source romaine, vieux frêne plusieurs fois centenaire, sérénité d'une chapelle.

Ce carnet est une invitation à écouter ce que le paysage dit de l'identité vençoise.





LE FIL DE LA BALADE

UNE MARCHÉ ENTRE PATRIMOINE ET PAYSAGES INTIMES

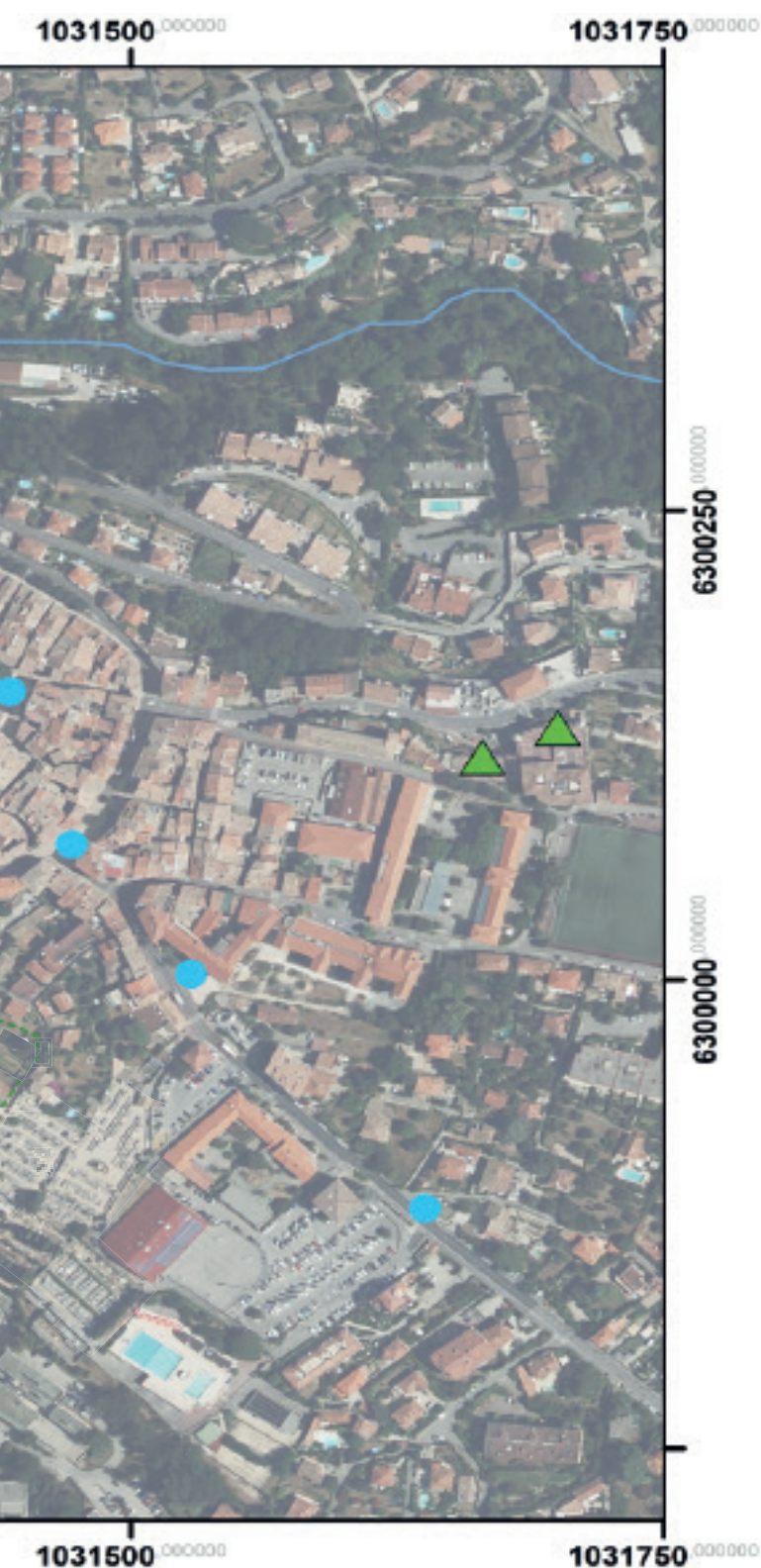


- **Départ** : Pont Royal
- Place de la Chapelle des Pénitents Blancs
- La Place du Grand Jardin
- Belvédère Fernand Moutet
- **Arrivée** : Les restanques habitées (Avenue Emile Hugues)

3

PARCOURS DÉTAILLÉ





1 /// Pont Royal : l'eau comme mémoire

2 /// La Place de la Chapelle des Pénitents Blancs : le paysage sacré

3 /// La Place du Grand Jardin: une scène collective

4 /// Le belvédère Fernand Moutet

5 /// Les restanques : un paysage cultivé transmis



Retours positifs



Retours positifs avec des points de réserve identifiés



Points problématiques relevés par les habitants



3 PAYSAGE ET IDENTITE



PNR des Préalpes d'Azur



Cônes de vue



Fontaines



ARRÊT N°1

LE PONT ROYAL- L'EAU COMME MÉMOIRE



Ici, Ici, la ville s'ouvre sur la vallée de la Lubiane, qui, en contrebas, trace un sillon vivant, qui parle des sources, des collines, et de la mémoire des usages de l'eau.

Le vieux lavoir, la fontaine, les sources sont autant de repères de la mémoire collective.

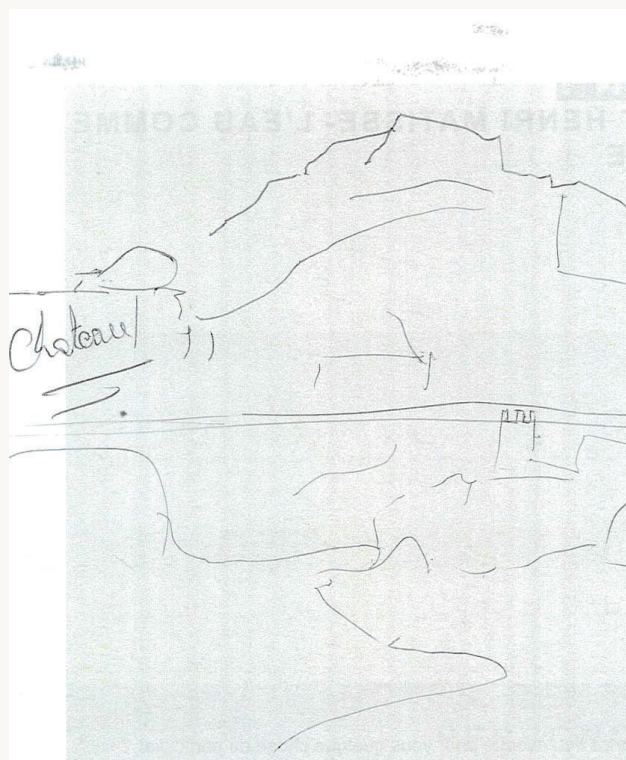
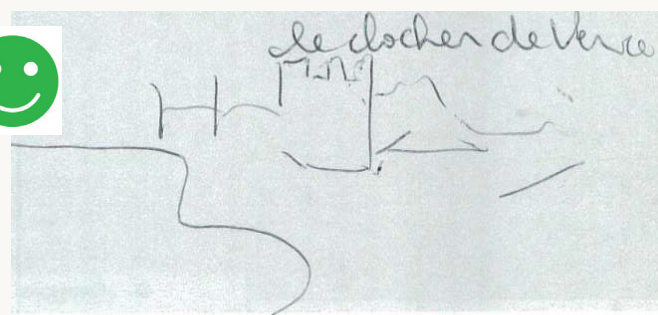
Un mot pour décrire cette vue :

Vue agréablement végétale, ouverte sur les collines et la mer. Le pont dévoile un sillon verdoyant, témoin du lien entre la ville et la vallée. La Lubiane, invisible sous nos pas, semble murmurer son histoire dès que le flot des voitures se tait. « *Une ville à la campagne* », dit-on, suspendue entre ciel, pierre et feuillage.

Notez (ou dessinez) un détail marquant, un élément qui retient votre attention (vue/ perspective, matière/relief, couleurs, odeurs, sons, lumière, mouvements présences...) :

La lumière joue sur les murs, les odeurs d'échappement se mêlent à celles du vert humide. La perspective s'étire vers la mer, la vallée se déploie, et le clocher de Vence émerge entre deux collines.

On devine le mouvement de l'eau sans la voir, « *la Lubiane invisible mais bien présente* ». On aimerait un belvédère, un pas de côté pour regarder sans craindre le passage des voitures.



ARRÊT N°1

LE PONT ROYAL- L'EAU COMME MÉMOIRE

Que ressentez-vous dans ce lieu, sauriez-vous dire pourquoi ? (sérénité, calme, colère, vigilance, autre)

Un contraste saisissant : la beauté du paysage apaise, la circulation oppresse. L'air vibrant, le vent sur le visage, la vue immense sur les Baous, tout invite à la contemplation. Mais le pont étroit et bruyant ramène vite à la vigilance.

« C'est superbe, mais trop dangereux pour s'y poser. »



Est-ce que ce lieu évoque pour vous quelque chose de particulier ?
(histoire de Vence, souvenirs personnels, identité de la commune, imaginaire...)

Sous le pont, l'eau qui autrefois faisait tourner les moulins. On pense au Moulin Célestin, aux lavoirs, à la mémoire de ces usages disparus. Le lieu raconte une ville d'eau et de passage, un seuil entre l'histoire et le mouvement.

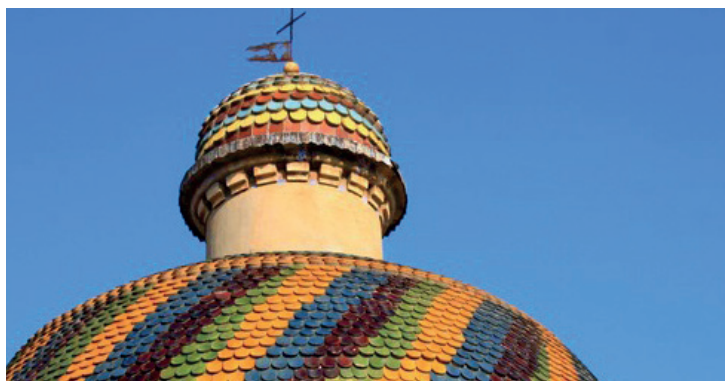
« Le pont marque le voyage entre la mer et les Baous. »





ARRÊT N°2

LA CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS- LE PAYSAGE SACRÉ

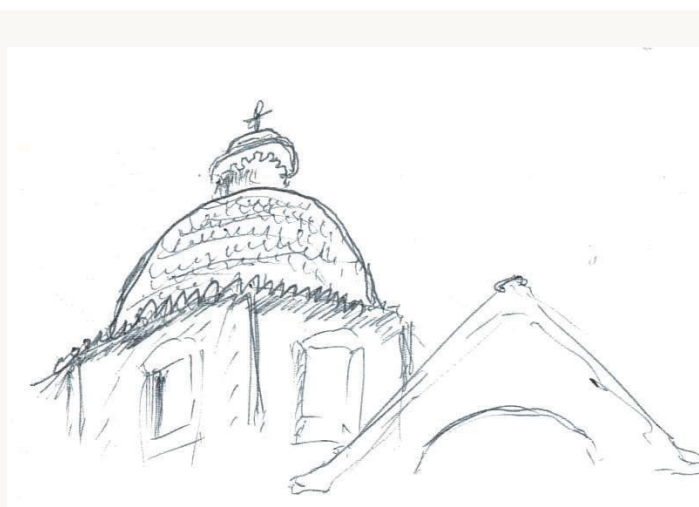


Un paysage spirituel, ancré dans l'histoire/ un lieu de foi qui est devenu lieu d'art.

Quel symbole (plante, pierre, vue...) est le plus représentatif de ce lieu pour vous ?

Le toit de la chapelle, éclatant de couleurs sous le soleil, attire tous les regards. Il se détache sur la pierre claire, tel un caléidoscope posé au cœur de la ville. Autour, la place paraît trop sage, trop minérale.

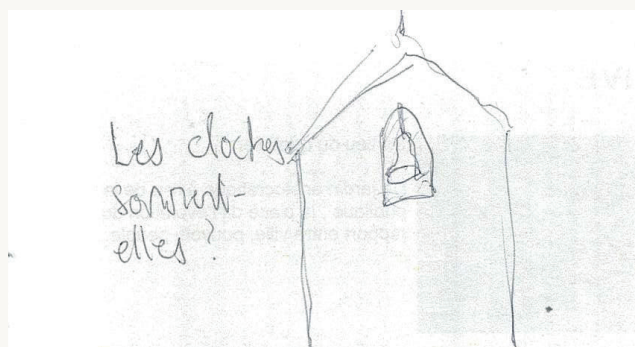
Un palmier, deux oliviers et la fontaine apportent un peu de fraîcheur à ce décor figé.



Que ressentez-vous dans ce lieu , sauriez vous dire pourquoi ? (sérénité, calme, colère, vigilance, autre)

Une certaine sérénité flotte ici, malgré la chaleur du sol et les poubelles trop visibles. L'ombre rare, la pierre claire, la fontaine discrète : un apaisement léger, troublé par des détails du quotidien.

« C'est calme, mais ça manque de verdure et de soin. »





Qu'est-ce que ce lieu évoque pour vous ?
(histoire de Vence, souvenirs personnels, identité de la commune, imaginaire, autre ...)

La chapelle est un repère, un lieu de culture et de foi. On se souvient d'expositions, de fanfares, de moments d'enfance : « *le Ramayana* », dit l'un, « *un spectacle magique* ». Désormais désacralisée, elle continue d'abriter la vie culturelle, reliant passé et présent. Son dôme coloré, repris sur les visuels de la ville, est devenu emblème de Vence.



ARRÊT N°3

LA PLACE DU GRAND JARDIN- UNE SCÈNE COLLECTIVE



Un lieu du quotidien

De jardin aristocratique à lieu de la vie publique , la place dit l'évolution du rapport entre ville, pouvoir, peuple..

Ce lieu est (joyeux, apaisant, bruyant, autre)

Vivant, bruyant, joyeux. Sous les platanes, on rit, on discute, on partage un café. Les marchés animent les matinées, les Nuits du Sud les soirées. C'est le cœur battant de la ville, le lieu où tout converge. « *C'est le cœur de Vence* », souffle quelqu'un en regardant la fontaine.

Quelle est pour vous la fonction de ce lieu ?

C'est une scène ouverte, un lieu de vie et de rencontres. Les marchés, les festivals, les expositions s'y succèdent. C'est ici qu'on se retrouve, qu'on se reconnaît, qu'on s'attarde. Un espace où la convivialité se mêle au commerce, à la culture et à la flânerie.

Qu'est ce qui fait sa valeur ? Quelles pistes pour l'améliorer encore ?...

Sa valeur réside dans son rôle de carrefour humain et dans ses grands arbres qui offrent l'ombre et la respiration. Mais la chaleur de la pierre s'impose en été.

On rêve de bancs, de tables, de feuillages plus nombreux. « *Plus d'arbres, moins de voitures* », entend-on souvent.





ARRÊT N°3

LA PLACE DU GRAND JARDIN- UNE SCÈNE COLLECTIVE

Que représente t il pour vous à titre personnel (en matière de souvenir, d'émotions ressenties...) ? Et plus largement, à votre avis, pour la ville de Vence et pour ses habitants ?

Autrefois parking, elle est devenue lieu de vie. On y évoque le lâcher de ballons, les marchés, les concerts, les cafés.

« **Le manège, la salsa, la fontaine... tout ici respire la vie quotidienne.** » C'est une place de souvenirs, de rires et de chaleur humaine.

En quoi ce lieu est-il porteur d'une part de l'identité de Vence ?

Par ses platanes, ses fontaines et ses terrasses, elle incarne l'esprit provençal. Une place du village à taille de ville, où se tissent les liens du quotidien. Lieu des marchés, des fêtes et des retrouvailles, elle reflète l'âme conviviale de Vence.



ARRÊT N°4

LE BELVÉDÈRE FERNAND MOUTET



Arbre-monument, panorama peint. ..

Ce lieu réunit la nature, l'histoire, la création artistique. Le regard s'ouvre sur les Baous, les restanques, les chapelles...

Que ressentez vous ici ?

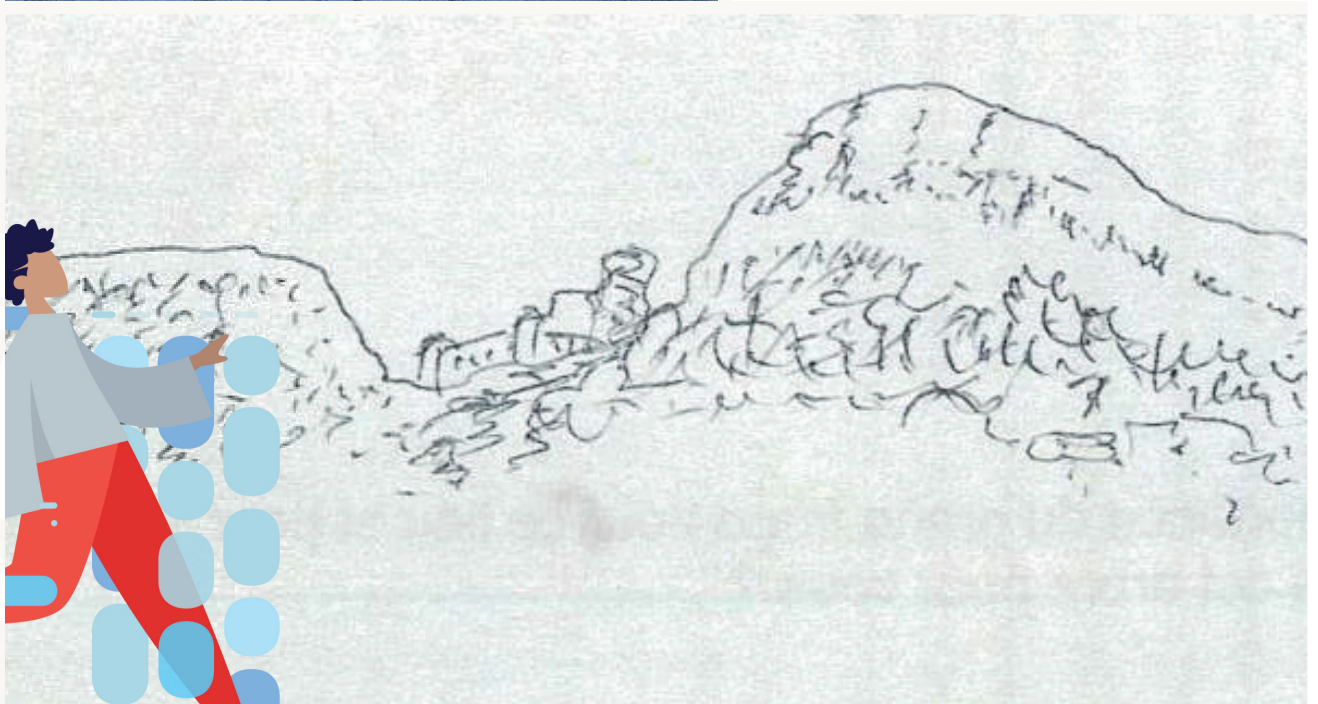
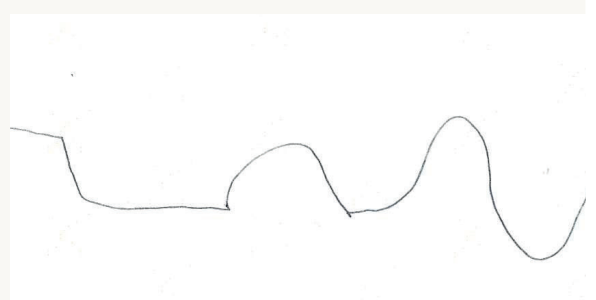
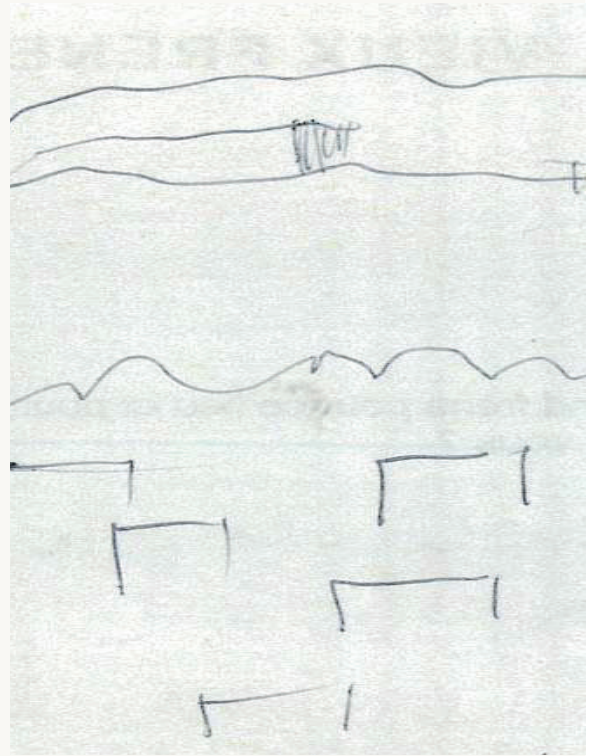
Face aux Baous, le regard s'évade. La lumière glisse sur les pierres, le vent s'attarde. C'est un panorama qui apaise, malgré la minéralité du lieu et l'absence d'ombre.

« Que du bonheur face aux Baous », glisse une voix, entre fierté et mélancolie.»



Dessinez ou décrivez ce que votre oeil capte depuis ce belvédère :

Des crêtes et des collines, les remparts, la chapelle Matisse, le Château Saint-Martin.
C'est la carte d'identité de Vence : un paysage où la nature et la ville se répondent.
Le bruit s'efface, ne restent que la lumière et le souffle du vent.



ARRÊT N°4

LE BELVÉDÈRE FERNAND MOUTET

Quelle est l'importance du grand frêne pour ce lieu et pour son atmosphère ?
Que représente cet arbre pour vous ?

Le grand frêne trône, majestueux. Arbre totem, témoin des siècles, symbole de continuité.
« **Quand le frêne va, tout va !** » dit-on avec tendresse. Il relie le ciel à la terre, la mémoire au présent. Son ombre fragile offre un refuge et une émotion rare.



En quoi ce lieu est-il emblématique pour la ville de Vence ?

Tout y est : les Baous, les remparts, le frêne, la fontaine. Un condensé d'histoire et de paysage. Ici, la ville regarde son horizon et se reconnaît.

« **Comme j'aime ma ville** », murmure-t-on en descendant la rue.



ARRÊT N°5

LES RESTANQUES- UN PAYSAGE CULTIVÉ TRANSMIS



Pente maîtrisée, pierre sèche, oliviers....

Le paysage rural infiltre la ville, tisse un lien mémoriel, entre le sol et le soin. Il est le paysage de l'effort, de la patience, de la transmission.

Cette pente raconte... (un savoir-faire, une histoire, une adaptation, autre chose encore ...)

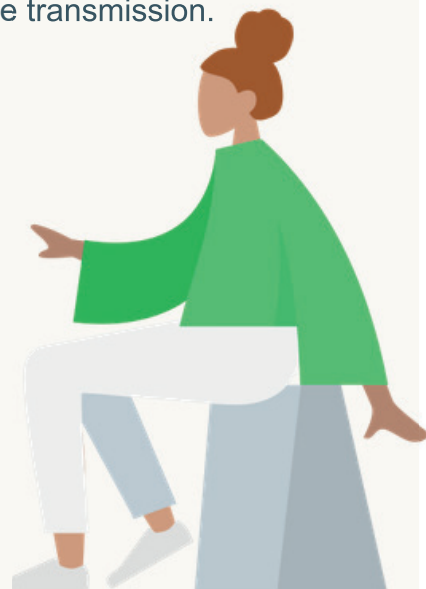
Une histoire de patience et de pierre. Les murs soutiennent la terre, gardent l'eau, abritent la vie.

« **Plus on enlève de pierres, plus il en remonte** », sourit-on en souvenir d'un dicton ancien. Les restanques racontent la main de l'homme alliée à la nature, l'effort et la beauté mêlés.

Que ressentez-vous dans ce lieu et quels usages aimeriez-vous en avoir?

Un sentiment de respect, de nostalgie et de promesse. On imagine ici des jardins partagés, des vergers, des plantes aromatiques.

Un lieu où la mémoire agricole renaîtrait, où l'on pourrait « **jardiner comme avant, pour apprendre et transmettre** ». Un espace de vie, de culture et de transmission.



ARRÊT N°5

LES RESTANQUES- UN PAYSAGE CULTIVÉ TRANSMIS

En quoi cet espace est il représentatif d'une part de l'identité de Vence?

Ces murs de pierres sèches sont la mémoire du travail des hommes. Ils racontent une ville nourricière, tournée vers la terre et la proximité. Des roses, des agrumes, des herbes... tout un passé à préserver pour demain.

Quelle valeur accordez-vous à ces dispositifs de gestion de pente ? Comment les préserver et pour quels usages ?

Les restanques retiennent l'eau, freinent l'érosion, favorisent la biodiversité. Elles sont un rempart vivant contre le temps et les constructions.

« **Arrêtez de construire, remettez des roses et des citronniers** », plaide une voix. Les préserver, c'est sauvegarder le geste et la mémoire du territoire.

