

VENCE PLAN PAYSAGE

**LE CARNET SENSIBLE DES BALADES
PAYSAGÈRES DE VENCE**

**BALADE N°2 : LE VIVANT A L'ÉPREUVE
DE LA VILLE**

5 JUILLET 2025



PROGRAMMATION DES 4 BALADES SENSIBLES

BALADE N°1

Le 14 Juin 2025



LA VILLE PAYSAGE EN MOUVEMENT

Lieu de départ : Gare routière de Vence- 10h

BALADE N°2

Le 5 JUILLET 2025

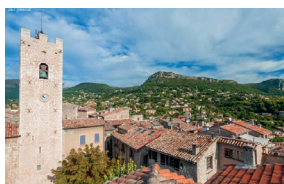


LE VIVANT A L'EPREUVE DE LA VILLE

Lieu de départ : Pont Royal - 10h

BALADE N°3

Le 20 SEPTEMBRE 2025



PAYSAGE ET IDENTITE

Lieu de départ : Pont Royal - 10h

BALADE N°4

Le 27 SEPTEMBRE 2025



L'OMBRE EN VILLE

Lieu de départ : Parc de la Conque - 10h



15 Rue Alexandre Mari, 06 300 Nice
04 97 13 43 29
contact@agenceurbanismeazurienne.org



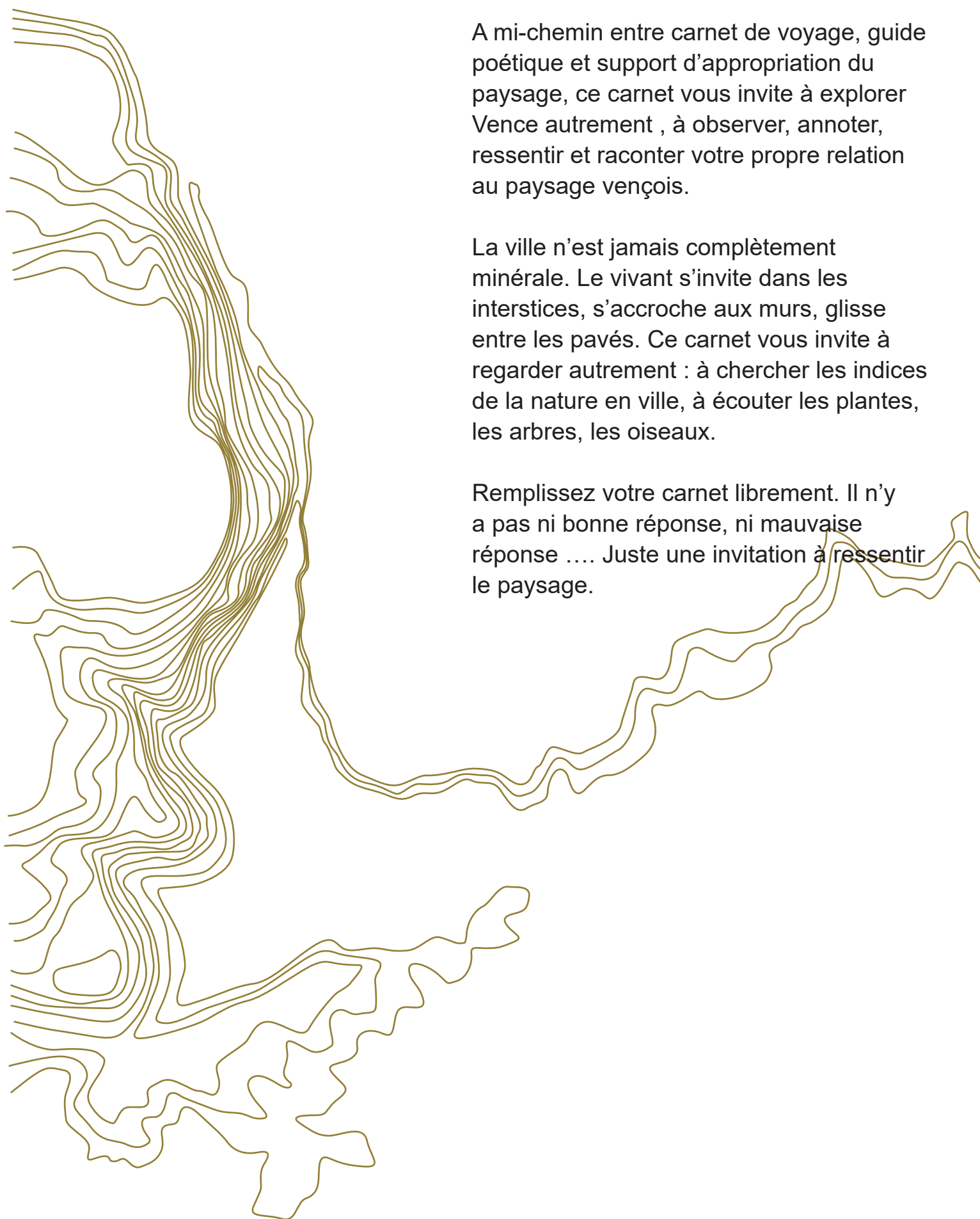
vence.fr

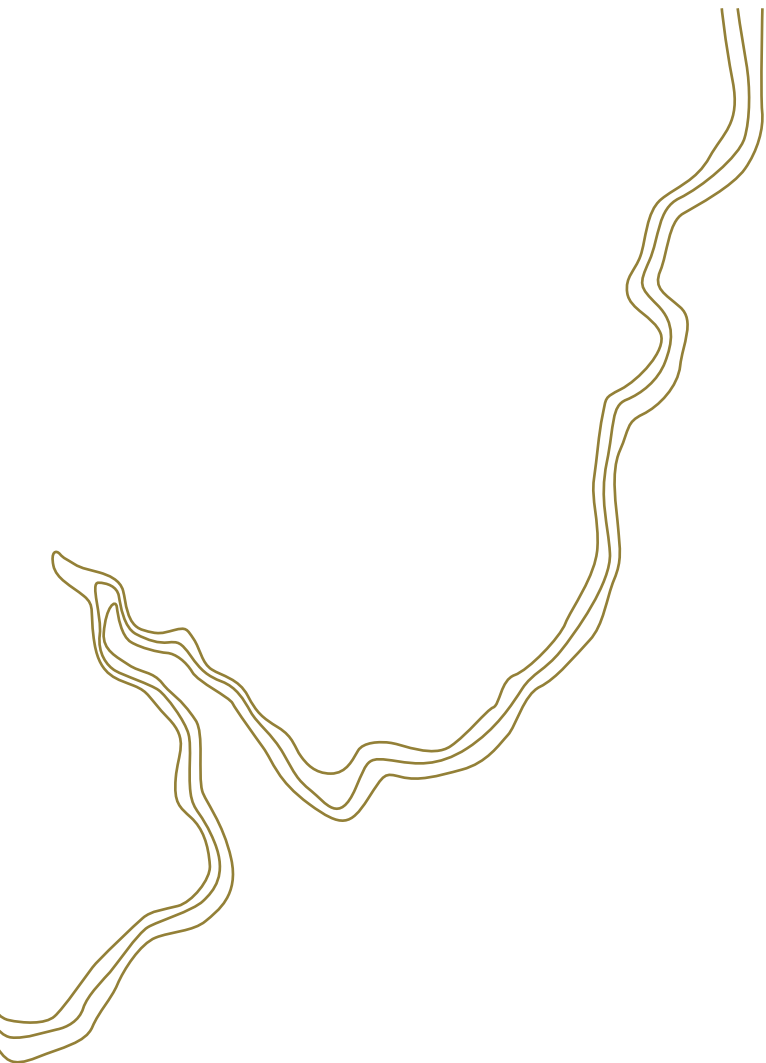
Avant de partir

A mi-chemin entre carnet de voyage, guide poétique et support d'appropriation du paysage, ce carnet vous invite à explorer Vence autrement, à observer, annoter, ressentir et raconter votre propre relation au paysage vençois.

La ville n'est jamais complètement minérale. Le vivant s'invite dans les interstices, s'accroche aux murs, glisse entre les pavés. Ce carnet vous invite à regarder autrement : à chercher les indices de la nature en ville, à écouter les plantes, les arbres, les oiseaux.

Remplissez votre carnet librement. Il n'y a pas ni bonne réponse, ni mauvaise réponse Juste une invitation à ressentir le paysage.





LE FIL DE LA BALADE

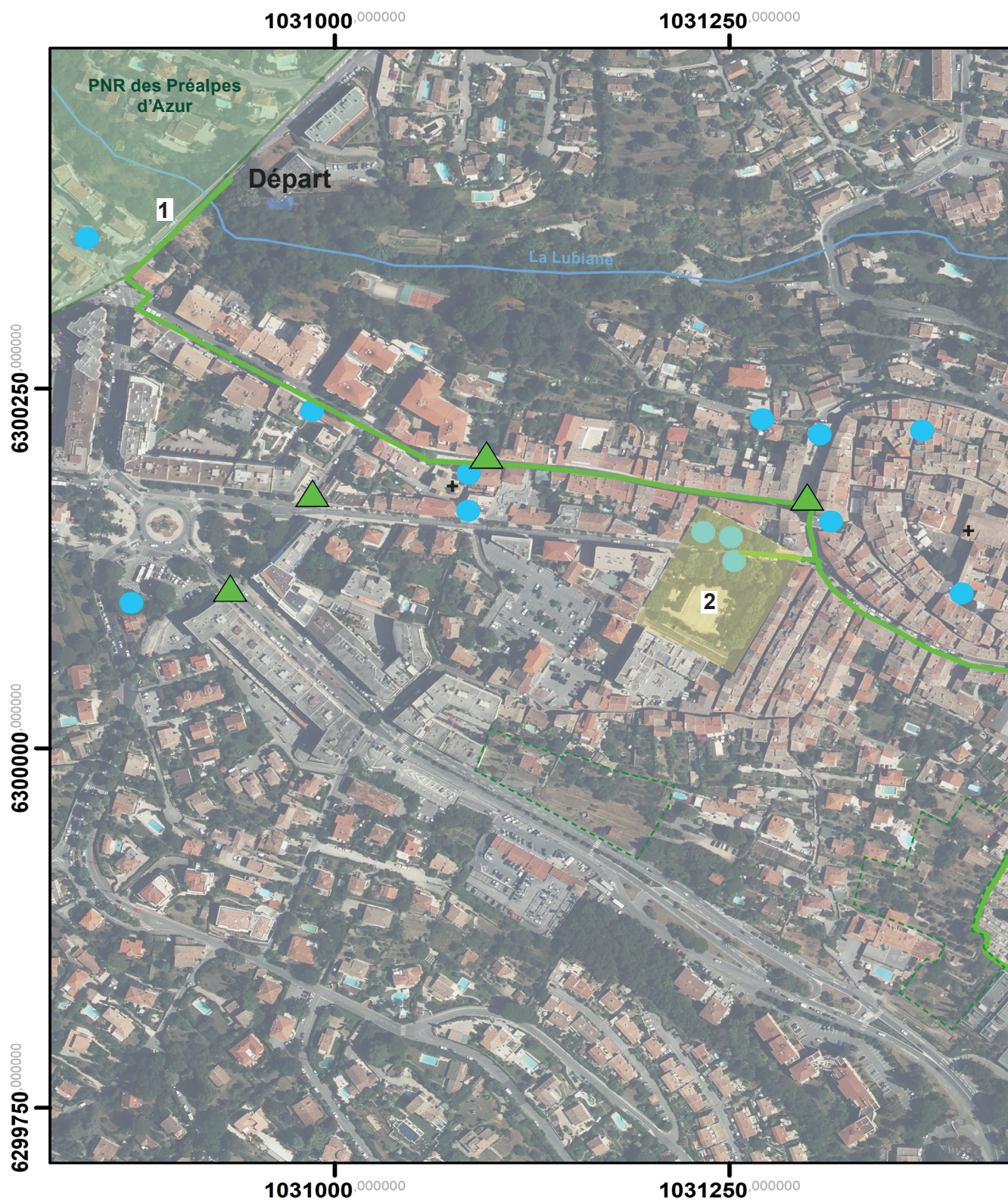
UNE MARCHE POUR ÉCOUTER LA NATURE EN VILLE



- **Départ** : Pont Royal
- Sentier en lisière urbaine
- Cimetière
- **Arrivée** : Avenue Colonel Méyère

2

PARCOURS DÉTAILLÉ





1 /// Pont Royal : point de vue panoramique sur la Vallée de la Lubiane aux portes du PNR des Préalpes d'Azur

2 /// La Place du grand jardin
genèse du centre névralgique vençois

3 /// Des sentiers de pleine nature aux portes de la ville : la reconquête des espaces de nature

4 /// Le cimetière : un paysage de mémoire et un refuge insoupçonné pour la biodiversité



Retours positifs



Retours positifs avec des points de réserve identifiés



Points problématiques relevés par les habitants

— 2 LE VIVANT A L'EPREUVE DE LA VILLE

PNR des Préalpes d'Azur



Cônes de vue



Fontaines



ARRÊT N°1

PONT ROYAL- LE PANORAMA DE LA LUBIANE



Ici, la ville s'ouvre sur la vallée de la Lubiane, qui, en contrebas, trace un sillon vivant, qui parle des sources, des collines, et de la mémoire des usages de l'eau.

Notez un mot qui vous vient en regardant la vallée :

« Ce qui est super sur ce pont, c'est que la vue change à chaque pas ».

VERT !

C'est un «paysage magnifique» (Baous, Mer, Cité historique, Château Saint-Martin), avec des «éléments redécouverts du paysage et du patrimoine» relevés par le travail des sentiers vençois (Moulin Celestin, banc...).

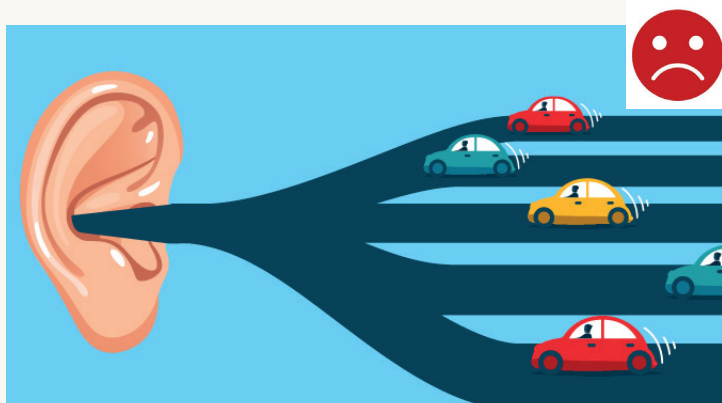


Notez (ou dessinez) un détail marquant, un élément qui retient votre attention :

De la verdure, des perspectives, des traces de l'histoire, et l'eau qui coule.

Mais aussi :

- «Trop de bruit et un passage continu des voitures»,
- «Le mouvement de la Lubiane»
- «Le bruit des voitures»



ARRÊT N°1

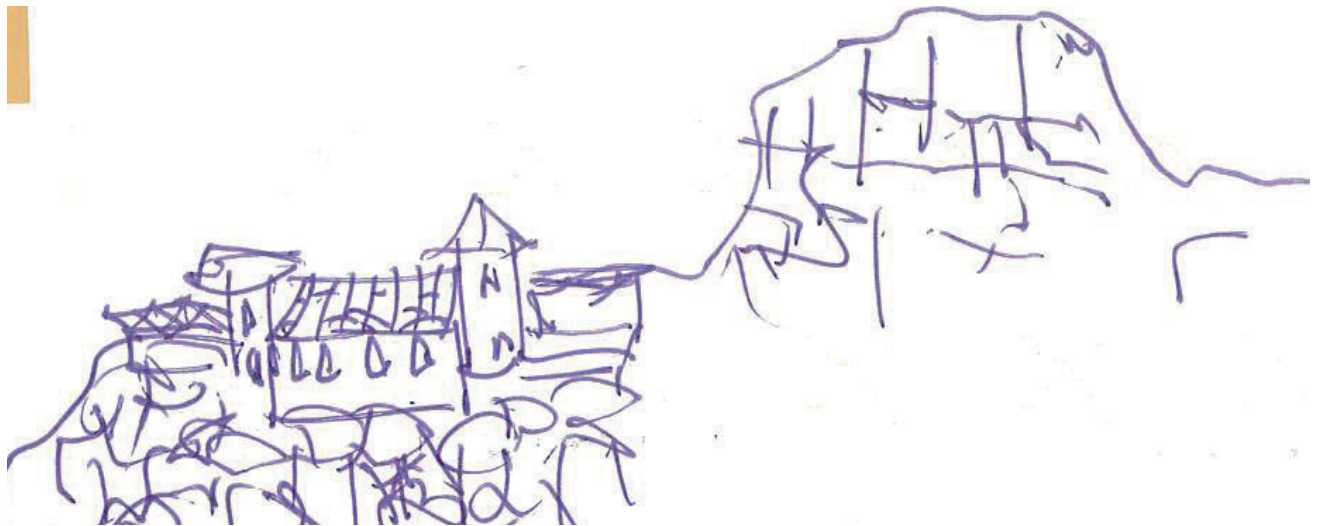
PONT ROYAL- LE PANORAMA DE LA LUBIANE



Que ressentez-vous dans ce lieu , sauriez vous dire pourquoi ?

On profite d'un paysage magnifique, ouvert sur un panorama naturel avec des éléments d'histoire et de patrimoine, mais qui incite aussi à la vigilance à cause du danger que représentent les voitures.





Est-ce que ce lieu évoque pour vous quelque chose de particulier ?

Le lieu est ressenti comme révélateur de l'identité vençoise avec le Moulin Celestin, les éléments du patrimoine visibles, le souvenir des cultures qu'il y avait le long de la Lubiane...



NOTES, REMARQUES PERSONNELLES

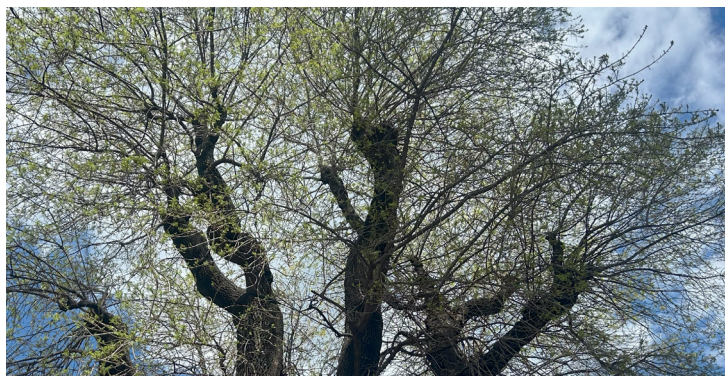


Des suggestions des participants :

- Mettre en valeur le Moulin de Célestin,
- Créer un cheminement piéton le long du pont circulé pour offrir un point de vue sécurisé,
- Plus loin, réouvrir et mettre en valeur le lavoir qui est fermé («*dommage*»).

ARRÊT N°1

EN PASSANT PRÈS DU VIEUX FRÊNE ...



Que représente cet arbre pour vous ?

C'est un «*symbole incontournable*» et «*intemporel*», une «*légende*» et «*la mémoire de la ville*». Il représente la «*sagesse*», «*la résistance*», «*la résilience de la nature*», «*c'est un micro voyage au quotidien*».



Notez (ou dessinez) un détail qui le caractérise :



La taille de son «*tronc creux, sa résistance au temps qui passe....*».

«*Avec ses formes douces et élancées, il fait le lien entre ciel et terre*».

Que ressentez-vous quand vous êtes à son pied?

Cet arbre majestueux inspire les participants chez qui il suscite à la fois une «*émotion*», un «*sentiment de paix et de fraîcheur*», «*d'apaisement*» mais aussi «*d'humilité*», de «*joie et de gratitude*».

Quelle chance ! O temps, suspens ton vol ! Peut-être une autre cathédrale de vence ?



Est-ce que ce lieu évoque pour vous quelque chose de particulier ?

Ce lieu, témoin de l'histoire de Vence, ouvre aussi la vue sur les remparts, la chapelle Matisse: «*On raconte que les enfants jouaient à se cacher dans son tronc creux...*».

Un arbre magique ?



ARRÊT N°2

PLACE DU GRAND JARDIN- UNE SCÈNE POUR LA BIODIVERSITÉ



Ancien jardin devenu agora, lieu de passage, de pause, d'événements. Sous les grands platanes, le vivant cohabite ici avec les usages du quotidien.

Ce lieu est

Très approprié par les vençois, il est un élément du quotidien (convivialité, vie, partage...), il rassemble habitants et touristes mais sans doute encore *«trop minéral»* et *«brûlant»* en période estivale.



Quelle est pour vous la fonction de ce lieu ?

Il couvre de nombreuses fonctions événementielles, marché, expositions et il permet *«retrouvaillages et rendez-vous»*.

Il est aussi musical *«vous voyez ils préparent les Nuits du Sud !»*.

Qu'est ce qui fait sa valeur ? Quelles pistes pour l'améliorer encore ?...

Le lieu est ressenti comme stratégique dans la vie de la cité, sa valeur tient au bâti ancien : «*villa Alexandrine, la magnifique*», à ses fontaines et ses grands arbres.

Pour l'améliorer encore, il faudrait accentuer encore la végétalisation pour la fraîcheur, veiller au fonctionnement de toutes les fontaines, prévoir des bancs pour s'asseoir, envisager un ombrage peut-être en tissu avec des imprimés poétiques, et peut-être retravailler les façades.



Quelles plantes ou quels animaux avez-vous vus ? Savez-vous les nommer ?

- Les grands platanes,
- Bigaradiers, oliviers, agapanthes, camphriers : «*Tous le cortège méditerranéen est là !*».

On y entend ou aperçoit, des moineaux, des martinets, des tourterelles et des «pious-pious». Des grillons et cigales crépitent sous le soleil... et on y voit aussi des chiens et des Homo sapiens !





ARRÊT N°2

PLACE DU GRAND JARDIN- UNE SCÈNE POUR LA BIODIVERSITÉ

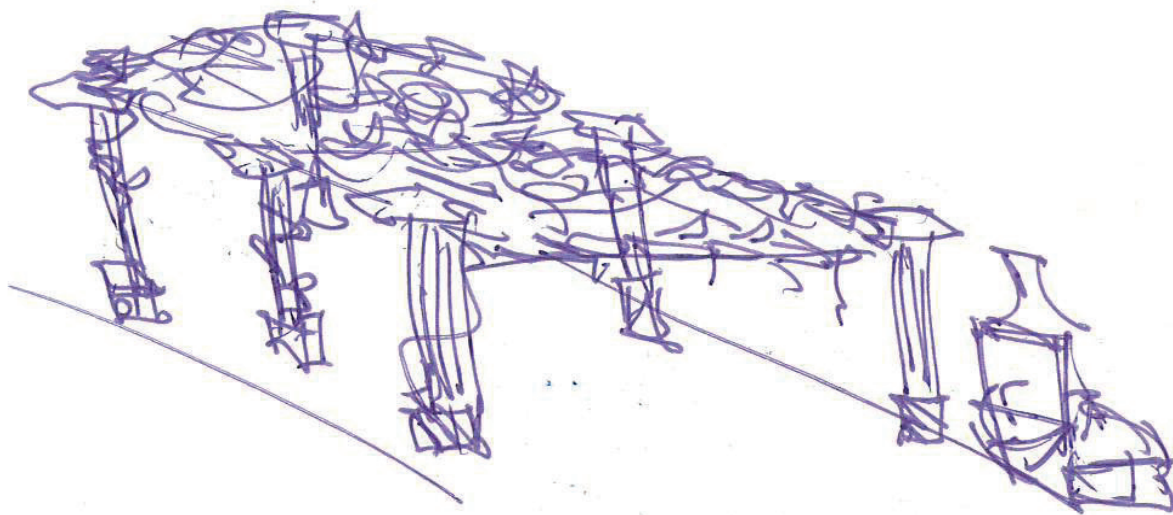
Très ancré dans la vie locale, le Grand Jardin est aussi un lieu de souvenirs...

Est-ce que ce lieu évoque pour vous quelque chose de particulier ? (histoire de Vence, souvenirs personnels, identité de la commune, espace de nature, imaginaire, autre ...)

«Souvenirs de réunions de famille autour d'un verre.. ou deux !».

«Tous les jours, j'entends les mules, j'entend le Baou des Blancs, la fontaine...».

«J'ai connu ce lieu en parking ! C'est tellement mieux aujourd'hui ! Merci !».



NOTES, REMARQUES PERSONNELLES

«Vive les courges au pied des platanes, petit clin d'oeil au marché !».

ARRÊT N°3

SENTIERS DE NATURE AU COEUR DE LA VILLE



A la frange urbaine, les sentiers de nature dessinent des corridors écologiques. Talus, haies libres, murs de pierre sèches... paysages discrets, mais essentiels.

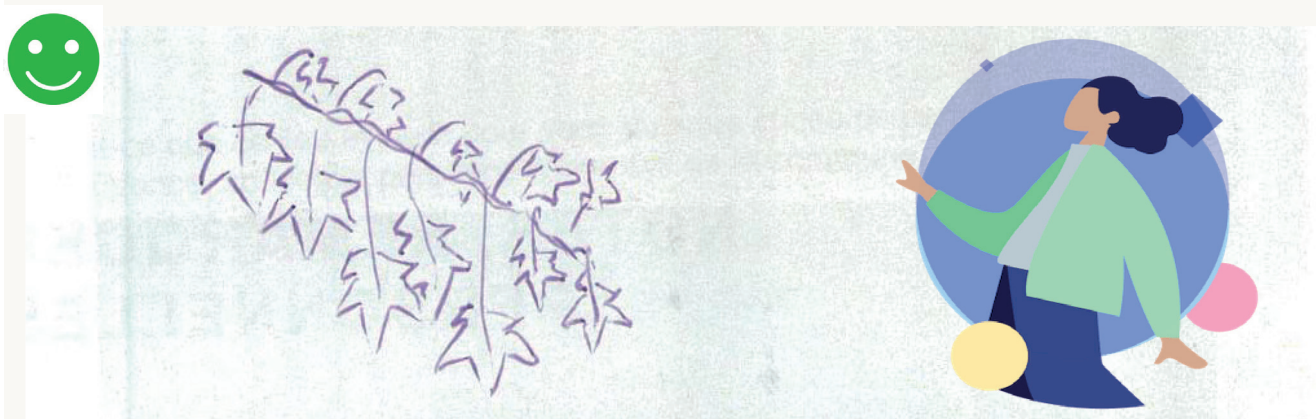
Reprérez une plante «sauvage»

Au long du chemin, ont été repérés des arums aux fruits rouges, des féturques et des belles de nuit qui ouvrent le soir leurs fleurs parfumées. Et «*la pavetaire, au milieu d'un mur, symbole de la résilience, qui va cacher un petit escargot*». Et des «*ronces, ces mal-aimées qui regorgent de trésors*».

Que représente-t-elle pour vous ? (ténacité, liberté, poésie, indésirable, autre ..)

Ces plantes sont des symboles d'opportunité, de résistance et de ténacité.... Elles sont porteuses de couleurs et de diversité.

« Une découverte ce chemin, à entretenir pour en garantir l'accès ».



Quelle atmosphère se dégage de cette partie du parcours ? (sérénité, calme, esprit de nature, sentiment de négligence ou d'abandon...)

Un esprit nature, un peu bohème, avec un feuillage végétal naturel. Une ambiance de calme et de sérénité, un peu cachée par une antenne relais sur la fin du parcours.





ARRÊT N°3

SENTIERS DE NATURE AU COEUR DE LA VILLE

Quelle importance accordez-vous à ce type d'espace dans la ville et pourquoi ?

L'importance accordée à ces petits sentiers naturels est unanime pour les participants :

- « Très importants pour la biodiversité connue pour les habitants »,
- « Importants car source de nouvelles découvertes »,
- « Très important : c'est la ville à la campagne » (ou le sous-préfet aux champs),
- « Une importance capitale, un retour vers l'essentiel : on foule l'herbe du pied, les feuilles crépitent, on entend le chant des merles et les cigales ».

Ce sont les sentiers de l'école buissonnière et des coursives dans la ville.



NOTES, REMARQUES PERSONNELLES

- Créer un répertoire des sentiers dans la ville,
- Intégrer la mise en valeur de ce sentier au projet de la piscine.

ARRÊT N°4

LE CIMETIÈRE- UN PAYSAGE DE MÉMOIRE ET UN REFUGE INATTENDU



Ici, le paysage est celui de la mémoire comme du vivant, et le cimetière est aussi un sanctuaire pour la biodiversité. Paysage de calme et d'équilibre, de sérénité.

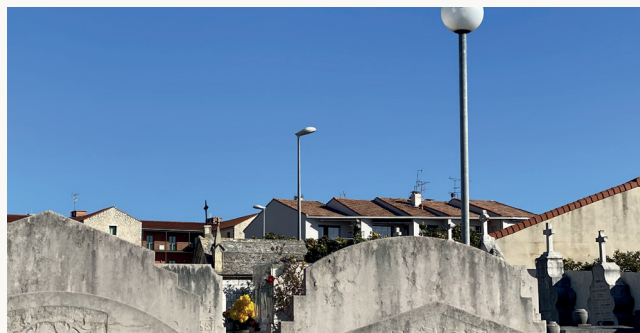
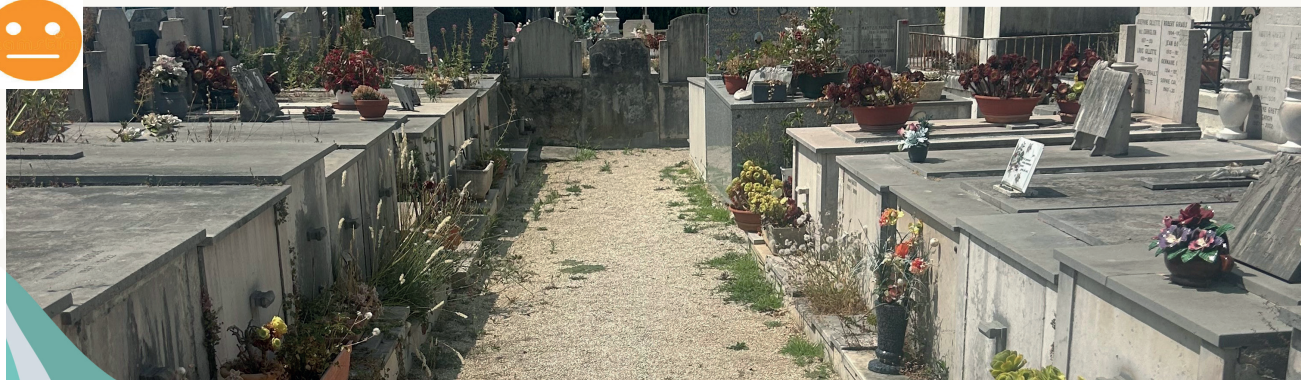
Un cimetière est-il une forme de paysage pour vous, et si oui, laquelle ?

Le cimetière est une parcelle de paysage dans la ville, où il occupe souvent une place de choix.

Il est perçu comme :

- un paysage d'émotion et d'histoire avec les tombes de personnages connus,
- un paysage du souvenir,
- un paysage de calme.

Celui-ci est perçu cependant comme sans doute trop minéral en cette chaude matinée d'été...



Quelles espèces vivantes (végétales ou animales) pouvez vous voir dans ce lieu ?

- Cyprès, Palmiers, pins, arbres de judée... mais finalement peu d'ombrage offert.
- Lierre, vigne vierge, pyracantha, diptérocarpe pour le cortège des arbustes et des grimpantes qui colonise le site de leur verdure, malgré tout ...

«Heureusement, le lierre est là, petit cabotin qui se fraye un chemin sans vergogne et crée un Paysage envers et contre tous dans ce monde trop minéral».



Quelques mots qui vous viennent pour décrire l'ambiance du lieu ?

Le cimetière de Vence en quelques mots : *«recueillement», «respect», «calme et sérénité», «classique mais triste»... «notre avenir pourtant».*



ARRÊT N°4

LE CIMETIÈRE- UN PAYSAGE DE MÉMOIRE ET UN REFUGE INATTENDU

Enfin, qu'est-ce que ce lieu évoque pour vous, de votre ressenti personnel ou pour le collectif ?

Le cimetière est par essence un lieu de souvenir et de mémoire :

« Il évoque ma famille, mes ancêtres qui y sont enterrés »

« J'aime parcourir les allées, lire les noms sur les tombes pour faire revivre nos chers disparus ».



**NOTES,
REMARQUES
PERSONNELLES**



TRACES SENSIBLES AU COEUR DE LA VILLE ...

Quels signes du vivant avez-vous vus aujourd'hui ?

Au fil de la balade, on a vu «du mouvement, des gens, des sons, des odeurs et des couleurs : un résumé de la vie en quelque sorte !».

On rapporte avec nous des images du grand frêne majestueux qui veille sur la place, des bougainvilliers éclatants à l'assaut des murailles et des cramphriers... des ipomées bleues si vigoureuses, des fétuques ou de la prêle, tenue tout droit de la préhistoire...

On a vu des escargots endormis, mais finalement peu de vie animale, il est vrai qu'il faisait très chaud.

«Le vivant est partout, résilient, diversifié... une leçon, une inspiration... l'énergie est là, qui crée le lien et fait, aussi, pousser les idées et les projets».



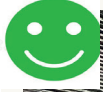


Un sentiment ou une émotion qui m'en reste :

Et, à l'issue de la balade

- Une fierté pour ce patrimoine bâti et végétal, témoin de l'histoire de la ville,
- Un sentiment de quiétude et de bien être.

De la Joie !



Finalement, c'est important le vivant au coeur de la ville ou pas ? Si oui, pourquoi ?

La place du vivant dans la ville est centrale, pour tous les participants :

- «C'est très important, pour l'avenir, pour le présent et pour le passé»,
- «C'est indispensable pour ne pas s'écarter de ce qui nous fait»,
- «C'est essentiel, nous sommes une partie infime du vivant, ce lieu est celui de nos origines».





TRACES SENSIBLES AU COEUR DE LA VILLE ...

Si oui, quelles idées pour faire de la place au vivant en ville ?

Il faut faire une «*large place à la nature dans la ville*», et «*laisser des espaces de liberté au vivant*», avec «*plus de végétation, de fraîcheur et d'ombre*» en choisissant des essences adaptées au climat.

Il faut aussi «*proposer aux habitants de se saisir de microlieux dans la ville pour les rendre vivants*».

Mon image du jour :

- Un sentier bucolique dans la ville,
- Un tronc couché le long du sentier,
- Le pigeonnier...



NOTES, REMARQUES PERSONNELLES

«*Une ville à l'image de la vie : en mouvement, variée, pleine de fleurs et de couleurs, méditerranéenne*», «*Merci pour cette initiative, pline d'humanité, d'engagement, de convivialité... que du bon sens !*».

Les habitants partagent le constat d'être un peu des «*privilegiés*» avec une offre de nature diversifiée qu'il importe de préserver et même de renforcer :

- faire plus de place encore au vivant, aux éléments de nature, même spontanée...
- accentuer l'ombre en ville ce qui apparaît plus essentiel encore avec le changement climatique,
- sensibiliser tous les habitants à la nature pour engager des dynamiques collectives.



